

Filmografie

Kai Zwede, Cutter / Avid Editor

„Romeo feat. Julia - Die HipHop Helden“

(Doku-Soap / 20 Folgen á 25 Min. / 2012)

Redaktion SWR: Sandra Dujmovic

Produktion: Nordisch Filmproduction / KiKa / SWR

„Das große Bolzplatz-Duell“

(Jugendserie / 13 Folgen á 25 Min. / 2011)

Idee: Michael Anderson und Marco Bode

Produktion: Nordisch Filmproduction / KiKa / SWR

360° - Geo Reportage: „Eine Fähre nach Afrika“

(ARTE 52 Min., NDR 45 Min. / 2010)

Regie: Sven Jaax

Produktion: Medienkontor Berlin / ARTE / NDR

NDR Titel: „Die Straße von Gibraltar - Zwischen Europa und Afrika unterwegs“

„Wo ist meine Familie? - Die Vermissten des Zweiten Weltkrieges“

(45 Min. / 2007)

Regie: Florian Huber

Produktion: Tangram / NDR

„Russland im Zangengriff - Putins Imperium zwischen Nato, China und Islam“

(45 Min. / 2006)

Ein Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

ZDF Expedition: „Schliemanns Erben - Das geheime Grab der Wüstenkönige“

(45 Min. / 2006)

Regie: Dirk Laabs

Produktion: Cinecentrum Hamburg / ZDF

„Zwischen Hass und Trauer - Der unheilige Krieg im Orient“

(45 Min. / 2006)

Ein Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

ARTE Themenabend: „Warum Terroristen töten - Eine Diskussion“

(55 Min. / 2005)

Regie: Dirk Laabs

Produktion: ARTE / BR

ARTE Themenabend: „Die Fremden im Paradies - Warum Gotteskrieger töten“

(63 Min. / 2005)

Regie: Dirk Laabs

Produktion: ARTE / BR

WDR - Die Story: „Ein fast perfekter Mord - Der Fall Marta Russo“

(45 Min. / 2005)

Regie: Dirk Laabs

Produktion: Cinecentrum Hamburg / WDR

360° - Geo Reportage: „Kambodscha - Die Seele der See“

(ARTE 53 Min., WDR 45 Min. / 2005)

Regie: Carmen Butta

Produktion: Medienkontor Berlin / ARTE / WDR

„Amerikas Spagat zwischen Irak und Nordkorea - Das Imperium an den Grenzen seiner Macht“

(45 Min. / 2005)

Eine Chronik von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

Länder, Menschen, Abenteuer: „Venedig - 24 Stunden“

(45 Min. / 2004)

Regie: Carmen Butta

Produktion: Trebitsch GmbH / NDR

ZDF Expedition: „Sphinx - Gefangen im Reich des Shogun“

(ARTE 60 Min., ZDF 45 Min. / 2004)

Regie: Bernd Liebner

Produktion: Bernd Liebner AV / ZDF / ARTE

„Amerikas Trauma - Von Saigon bis Bagdad“

(45 Min. / 2004)

Eine Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

„Weltmacht im Treibsand“

(45 Min. / 2003)

Eine Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

„Irak vor dem Abgrund“

(45 Min. / 2003)

Ein Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: ZDF

ZDF Expedition: „Söhne der Wüste - Durch Gobi und Taklamakan“

(52 Min. / 2002)

Regie: Bernd Liebner und Cheng Wei

Produktion: Bernd Liebner AV / ZDF / ORF

„Mit Schalmel und Saxofon - Jazz rund um die Ostsee“

(45 Min. / 2002)

Regie: Peter Moers

Produktion: Park Film / NDR / ARTE

„Kampf dem Terror - Kampf dem Islam?“

Teil 1: Feldzug gegen Babylon

Teil 2: Afghanistan - Ein trügerischer Sieg

Teil 3: Der Flächenbrand

Teil 4: Amerikas Ritt auf dem Drachen

(jeweils 45 Min. / 2002)

Eine Chronik von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: doc.station Hamburg / ZDF

„Irak im Fadenkreuz - Mit Peter Scholl-Latour durch das Reich des Bösen“

(45 Min. / 2002)

Ein Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: Real Film Hamburg / ZDF

„Schauplätze der Weltkulturen - Konfuzius“

Teil 1: Qufu und der große Konfuzius

Teil 2: Qufu und der Geist des Konfuzius

(jeweils 60 Min. / 2001)

Regie: Bernd Liebner und Cheng Wei

Produktion: Bernd Liebner AV / BR / ARTE

„Um Kopf und Kragen -

Das entwendete Leben des Staatsanwalts Roberto Scarpinato“

(45 Min. / 2001)

Ein Film von Max Rehbein und Carmen Butta

Regie: Carmen Butta

Produktion: Televersal Hamburg / ZDF

ZDF Expedition: „Jäger verlorener Schätze - Teufel auf der Seidenstraße“

(45 Min. / 2001)

Regie: Bernd Liebner und Cheng Wei

Produktion: Bernd Liebner AV / ZDF

„Afrikanische Totenklage“

Teil 1: Völkermord ohne Zeugen und Richter

Teil 2: Der blutige Schacher um Erdöl und Diamanten

(jeweils 45 Min. / 2001)

Ein Film von Peter Scholl-Latour

Regie: Cornelia Laqua

Produktion: Real Film Hamburg / ZDF

„Trainer mit Taktstock - Über den Dirigenten Ingo Metzmacher“

(45 Min. / 2000)

Regie: Manfred Bannenberg

Produktion: Manfred Bannenberg / WDR

„Geldlos glücklich - Das Abenteuer der Heidemarie Schwermer“

(45 Min. / 2000)

Regie: Manfred Bannenberg

Produktion: Manfred Bannenberg / WDR

„Leuchtfener – Das Hamburger Aids-Hospiz“

(45 Min. / 1998)

Regie: Manfred Bannenberg

Produktion: Manfred Bannenberg / NDR